

LUISE OGRISEK

Schauspielerin

Kontakt web: www.luiseogrisek.com

geboren 11.06.1974 in Wien
Größe 1,68m
Augenfarbe grau-blau
Sprachen Deutsch;
Englisch (fließend)
Französisch (Schulkenntnisse)
Italienisch (Basis)
Dialekt Wienerisch
Führerschein PKW

Sport Reiten, Tennis, Volleyball,
Schwimmen, Fahrrad fahren,
Inline-Skating; Eislaufen
Schi fahren, Snowboarden,
Akrobatik (Basiskenntnisse)
Bühnenfechten

Tanz Ballett, Gesellschaftstanz,
Hip-hop, Jazz-, Step- und Ausdruckstanz

Gesang Mezzosopran

Instrumente Klavier Flöte Gitarre



Künstlerische Ausbildung

Schauspielstudium an der Anton Bruckner - Universität in Linz / OÖ. (2000-2004)

Camera Acting Kurs (2005)

Basisworkshop **Werbesprechen** (2008)

Körpertheater nach Grotowski und Decroux (2009)

Casting Workshop (2009)

International Choreolab – Cartography bodymemento TanzatelierWien/Donau
Universität in Krems (2009)

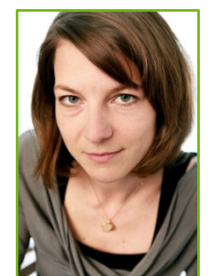
Digitaler Videoschnitt (2009)

Film

„Past Forward“ – Kurzfilm Rolle: e. Transsexuelle; Filmcasino Wien
Drehbuch: Xenia Bluhm und Martin Kucera
Regie: Xenia Bluhm; Kamera: Martin Kucera

„Joseph“– Kurzfilm Rolle: Hanna; Schikaneder-Kino, Admiral-Kino;
Drehbuch und Regie: Sasa Miletic
Kamera: Christian Haake

"Banküberfall" Rolle: Pensionistin; Filmakademie Wien
Regie: Valentin Hitz; (TV-Seminar unter der Leitung von Walter Davy)



Weitere Ausbildungen & Tätigkeiten:

- K**
ü
n
s
t
l
e
r
i
s
c
h
- 2000-04** im Rahmen des **Schauspielstudiums** an der Anton Bruckner - Universität
Rollenunterricht: Sokolovic, Rathke, Koch, Kainrath, Diamantstein, Pesendorfer
Akrobatik: Catalin Mirkan
Filmworkshops: Markus Kupferblum
- 1996-2000** Teilnahme an Projekten der Filmakademie in Wien, u.a. u. d. Leitung von Walter Davy
Rollenunterricht bei Walter Davy
Mitglied bei „Theater Wozek“: Grundausbildung in Schauspiel, Rollenunterricht,
Teilnahme an diversen Workshops,
Hauptrollen in „Der Klassenfeind“ und „Nietzsche im Kabelwerk“
- S**
o
n
s
t
i
g
e
- 1996-98** **Kolleg für Kindergartenpädagogik** – Diplom mit Auszeichnung
1996 Video-Schnitt und -tricknachbearbeitung im Studio Video Communication;
1994-95 Video-(Kamera-, Ton- und Schnitt)-assistenz
1993 **Kurs für Kommunikationsdesign**
1992 **Matura** (neusprachliches Gymnasium)





Theaterproduktionen & Projekte:

„Immer zweite – die 2te Prinzessin“ Kindertheaterstück
Regie: Claudia Bühlmann; im DschungelWien und beim SzeneBunteWähne-Festival

„twice as nice“ Schwestern-Tanzstück zur Masterprüfung des Rhythmik-Studiums meiner Schwester, Aufführungen im DschungelWien
Choreografie + Tanz: Beate und Luise Ogrisek; Betreuung: Elisabeth Orlowsky

„Ich entdeck dich“ Tanztheater – Wiederaufnahmen im DschungelWien
Regie: Claudia Bühlmann

Projektentwicklung und -mitarbeit an „Second Beauty“ – einem transdisziplinären Forschungsprojekt (Wissenschaft und Kunst) rund um das Thema Schönheitsbilder und Schönheitspraktiken von Jugendlichen

Gründung des Vereins „KA’ULA – Kunst, Austausch und Lebensart.“

Tonstudioarbeit für den Jugend&Volk-Verlag bei Overdub Recording Studios

Teilnahme an **UNIUN: Erarbeitung eines Businessplans** für die Gründung eines spartenübergreifenden Kunst- und Kulturzentrums im ländlichen Raum

Unterrichtstätigkeit Sprechtrainings mit den „TOM TURBO-Kids“ bei „Kids-TV, Wien

Tonstudioarbeit „In-TV“-Beiträge für die Firma TELEKOM

„Ich entdeck dich“ Tanztheater – Wiederaufnahmen im DschungelWien
Regie: Claudia Bühlmann

Tonstudioarbeit u.a. Sprecherin für ein Kinderhörbuch, „In-TV“-Beiträge für die Firma TELEKOM, Internetpräsentation der Firma OMV, div. Telefonwarteschleifen

Unterrichtstätigkeit als Kindertanzleiterin;
Kursleiterin für „Wunderbare Welt der Sprache“ bei den Wiener Kinderfreunden

„Alles Liebe, Umberto Eco“ von Caroline Hofer
Szenische Lesung im Rahmen von „dramadurch“; Schneiderei/Schauspielhaus; Wien

„Club der Hoffnungslosen“ von Bernd Liepold-Mosser
Regie: Bernd Liepold-Mosser; im ArteCielo, Klagenfurter Ensemble

„Ich entdeck dich“ Tanztheater-Stückentwicklung
Regie: Claudia Bühlmann; im Dschungel Wien

„Die Altruisten“ von Nicky Silver
Regie: Isabella Feimer; Theater im Park/Schwechat; Rolle: Cybil;
im Ensembletheater am Petersplatz in Wien

„Die Räuber“ von Friedrich Schiller
Regie: Nuran Calis; Volkstheater; Rolle: eine Räuberin;
im Volkstheater Wien

„ 9.000.000.000“ von Michaela Hurdes-Galli
Musik-Tanztheater-Stück; Regie: Michaela Hurdes-Galli; Rolle: Giovanna;
in dietheaterKünstlerhaus, WUK, Porgy&Bess und Dschungel in Wien



2009

2008

2007

2006

- 2 0 0 5
„Gefährliche Liebschaften“ von Christopher Hampton
 Regie: Markus Zeindlinger, TheaterNyx; Rolle: Cecile;
 im Landhaushof; Linz
- 2 0 0 4
„Der Springer“ von Myrta Köhler;
 Regie: Myrta Köhler, Gabriele Matzinger; Rolle: Lisa;
 im dietheaterKonzerthaus, Wien
- 2 0 0 4
„Tischgeflüster“
 Tanztheaterstück für Kinder
 Choreographie und Regie: Christine Lindlbauer
- 2 0 0 4
„Der Freischütz“
 Produktion der muunkompanie (Raimund Wallisch und Christine Hartenthaler)
 Rhythmisiertes chorisches Sprechtheater, Gesang und Tanz
- Diplomprojekt **„SelbstSucht“**
 (eine Solo-Tanz-Theater-Performance; Idee, Konzept, Choreographie, Produktion
 und Durchführung)
- 2 0 0 4
 Schriftliche Diplomarbeit
- 2 0 0 4
Diplomprüfung / Bachelor of Arts
- 2 0 0 3
„Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“ von R.M. Rilke,
 Lesung; in Linz
 Regie: Eva Diamantstein
- 2 0 0 3
„Auferstehung der Toten“ von Wolf Haas, Hörspiel-Lesung;
 am Landestheater Linz
 Eigenregie der Studenten des 3. und 4. Jahrgangs
- 2 0 0 3
„Transit/Stopp“ von E. Diamantstein; Abschlussproduktion des 3. Jahrgangs
 Rolle: Angie; am Phönix-Theater, Linz
 Regie: Eva Diamantstein
- 2 0 0 2
„Verliebte & Verrückte“
 Shakespeare-Abend am Landestheater Linz, Rolle: Julia
 Regie: Joachim Rathke
- 2 0 0 2
„Musikcafé mit Schlag(er)“ Chansonprogramm
 Leitung: Elisabeth Mayer
- 2 0 0 1
„Der Heiratsantrag“ von A. Cechov, Rolle: Natalja;
 am U-Hof, Linz
 Regie: Zijah Sokolovic
- 2 0 0 1
„Etwas mehr als ein Spiel“
 Schächpir-Festival in Linz
 Regie: Zijah Sokolovic
- 2 0 0 1
„Zeitvertreib“ von J.N. Nestroy, Rolle: Mathilda
 Regie: Franz Kainrath

